

Fotografia ravvicinata e macrofotografia

Le poche righe che vi accingete a leggere saranno le uniche sull'argomento che troverete su tutto il nostro sito, se qualcuno vorrà, potrà sbizzarrirsi comprando chili di libri o sfogliando migliaia di pagine su internet.

Per chi si accinge alla macrofotografia è importante chiarire subito la differenza fra : fotografia ravvicinata e macrofotografia.



La fotografia ravvicinata è quella che eseguiamo quando ci avviciniamo il più possibile al nostro soggetto, fino ad ottenere, composte sul fotogramma, immagini di dimensioni uguali all'originale (1:1). Fotografando un'ape ad esempio riprodurremo sul fotogramma un'immagine di dimensioni esattamente uguali all'originali.

fig. 1 : immagine di un ragno in rapporto 1:1

La macrofotografia è quella, invece, che ci permette di ottenere degli ingrandimenti; ingrandimenti che dunque partiranno dalle dimensioni reali, fino ad ottenere immagini sul fotogramma ingrandite di 10 volte rispetto all'originale

fig. 2 : lo stesso ragno con un rapporto di ingrandimento

Se leggete, quindi, che un'immagine ha un rapporto di ingrandimento 1:1 significa che le dimensioni del soggetto fotografato sono esattamente quelle riprodotte sul fotogramma; se viceversa parliamo di un rapporto 1x 2 significa



che il soggetto, sul fotogramma, è grande il doppio di quando ci apparirebbe nella realtà... è così via. Le stesse cose potete trovarle scritte diversamente... 1x equivale a 1:1 1/2x equivale 1:2

Queste sono nozioni che vi serviranno solo per leggere le didascalie di alcune foto o per comprendere il linguaggio che troverete a corredo delle immagini in altri siti.

Per ottenere belle immagini non sarà necessario pertanto ottenere ingrandimenti, spesso già un rapporto 1:1 offre risultati soddisfacenti