

La posizione dei soggetti



Nella precedente lezione abbiamo visto come diverse sono le “tecniche” con cui avvicinarsi ai soggetti che intendiamo riprendere. Ovviamente per molti di essi sarà opportuno utilizzare un minimo di zoomata, avendo sempre cura di inserire l'impostazione macro, e cercando di effettuare i nostri scatti senza movimenti bruschi. Utilizzando le “esche” di cui abbiamo accennato sarà possibile che il nostro soggetto si soffermi per il tempo sufficiente a permetterci qualche scatto in più.

fig.1 : grazie ad una prospettiva insolita il grillo appare minaccioso

Se disponiamo dunque di un soggetto “tollerante” sarà il caso di effettuare più scatti da diverse posizioni; come abbiamo già spiegato le “prospettive” insolite sono quelle che ci permettono di “caricare” le foto di significati diversi da quelli che si otterrebbero fotografando senza prestare cura alla migliore angolazione di scatto.



fig. 2 : l'uso di fogli di alluminio o cartoncini bianchi per schiarire le ombre

Quando il soggetto viene illuminato direttamente dal sole valutate la migliore angolazione avendo riguardo delle ombre e di come esse incidono. In questi casi può essere d'aiuto l'uso dei cartoncini bianchi o di fogli di alluminio per schiarire le ombre.

Altre volte potremo approfittare del fatto che alcuni insetti amano rifugiarsi sulla “pagina inferiore” delle foglie...ebbene (quando ciò è possibile) proviamo a sollevare delicatamente la foglia capovolgendola... il soggetto verrà esposto in tal modo alla luce; questa semplice operazione indurrà il nostro piccolo amico a muoversi e spostarsi su quella che è la “pagina superiore” ... a questo punto riportiamo rapidamente la foglia nella sua posizione naturale e prepariamoci allo scatto. Quasi sicuramente disporremo di un minimo di tempo per poter effettuare una “cattura fotografica”.

In ogni caso, usando un flash di schiarita, proviamo anche a fotografare il nostro soggetto dal basso (direttamente sulla pagina inferiore della foglia) magari facendo intravedere una porzione di cielo; in taluni casi l'effetto è molto gradevole

fig. 3 : un piccolo ragno verde viene messo in posa girando una foglia



Considerate anche la possibilità di effettuare scatti più comodi – sempre che il soggetto lo consenta – spostando eventuali steli, arbusti, foglie. Spesso può bastare per portare il soggetto in una luce migliore spostandolo insieme allo stelo o al ramo ove esso si trova ...ricordate però di effettuare questa operazione solo quando ciò non significhi strappare fiori, tagliare rami o arrecare danno alla flora. Ovviamente queste operazioni risultano più agevoli se si dispone di un “aiutante” .

Alcune fotocamere digitali hanno uno schermo LCD orientabile che facilita di molto l'inquadratura anche in posizioni scomode. Dovendo acquistare una fotocamera di questo tipo sarà opportuno valutare la presenza di questo optional di grande aiuto per la macro.



fig. 4 : un optional molto valido per la foto macro; lo schermo LCD orientabile