

Gli obiettivi

Per poter riprendere da vicino i vostri soggetti esistono sostanzialmente 5 strumenti, che applicati alla vostra macchina fotografica vi permetteranno di effettuare tale tipo di riprese:

Il soffietto, é sicuramente il migliore dei sistemi, viene montato sulla macchina fotografica ed alla sommità di esso verra' montato l'obbiettivo, esso vi permettera' di ottenere tutti, o quasi gli ingrandimenti desiderati. Tutti coloro che possono permettersi tale accessorio troveranno superflue queste pagine; essi sono sicuramente degli esperti, ed i piccoli consigli che qui possono trovare non saranno certo loro necessari. Per quanti, invece non hanno mai sentito parlare di tale accessorio basti ricordare che un soffietto per una macchina fotografica che usa pellicole 6X6 quali Hasselblad costa quanto la vostra utilitaria parcheggiata sotto casa.



fig. 1: il soffietto , l'attrezzatura più professionale di cui si possa disporre

Ovviamente stiamo parlando di attrezzature altamente professionali...ma provate ad immaginarvi con un soffietto in spalla mentre inseguite un farfalla che decide di svolazzare di fiore in fiore.

In ogni caso...se a leggere queste pagine ci sono persone che fotografano con tali attrezzature ..beh contattateci alla nostra mail, saremo lieti di iniziare una collaborazione.

I tubi di prolunga, ...anch'essi vanno montati tra la macchina e l'obbiettivo, ed, a seconda della combinazione che useremo, avremo diversi rapporti di ingrandimento. I tubi di prolunga hanno un costo decisamente accessibile, e si possono ottenere con essi ottimi risultati. Il loro funzionamento si basa su un principio fisico: viene infatti moltiplicata la "focale" dell'obbiettivo.

Lenti aggiuntive... esse vengono montate d'avanti all'obbiettivo della macchina fotografica e sono di solito vendute in confezioni di tre; sostanzialmente funzionano mettendo "gli occhiali" alla vostra fotocamera. Sono economiche, e l'aberrazione

dell'immagine che provocano (il classico bordo colorato visibile quando un'immagine si ingrandisce con delle lenti), non é apprezzabile. L'uso di esse pero' richiede un forte avvicinamento al soggetto che non é possibile ottenere per tutti gli insetti



fig. 2: l'uso delle lenti aggiuntive; il sistema più economico per la macrofotografia

Anello di inversione, esso ci permette di accoppiare il nostro obiettivo alla macchina alla rovescia, non avrete aberrazioni delle immagini, ma fotografare con esso non é facilissimo, perderete qualsiasi automatismo abbia la vostra fotocamera. Altro problema che si verifica con tale accessorio é dato dalla "vignettatura"...un riquadro nero che talvolta si vede intorno all'immagine limitato , in alcuni casi, a quattro angoli neri.

Obiettivo macro, di solito più costoso di uno normale, ma vi permette di fotografare in tutta tranquillita', con pesi contenuti, e senza dover montare null'altro sulla macchina che l'obiettivo.



fig. 3 : l'obiettivo macro; il miglior compromesso costi e versatilita'

Se poi volete avvicinarvi alla macro per la prima volta, acquistando la compatta digitale verificate quale modello possiede il miglior avvicinamento macro. Prima di acquistare il vostro apparecchio, leggete dunque le indicazioni riportate circa la messa a fuoco; una fotocamera che vi consentirà fotografie fino ad una distanza minima di 5 cm. dal soggetto, vi permetterà già di fare belle foto e di divertirvi con questo ramo della fotografia. Tutte le foto che vedete su questo sito, infatti, sono state realizzate con delle compatte digitali .



Per quanti possiedono il soffietto beh ... vi avevo invitato a non leggere questa parte ed è inutile che ora storciate il naso... se siete arrivati qui vi consiglio di leggere all'interno del sito www.photorevolt.com i sette livelli del fotografo.