

La organización

Después de haber hablado de enfoque, tiempos, diafragmas, composiciones, muchos piensan que están listos para salir de casa y empezar a fotografiar.

Pero.. ¿ante todo, conocemos bien nuestra cámara fotográfica?

Muchos son aquéllos que adquirida una cámara reponen quizás con cura la libreta de instrucciones por miedo de estropearlo.

Pueden leer, pues, con atención todas las partes del manual de instrucciones que todos los constructores de aparatos fotográficos incluyen en la caja de la cámara fotográfica, aún más si hablamos de cámaras digitales; os podrán desvelar funciones que en muchos casos serán útiles. No desdeñad de profundizar el conocimiento de todos los automatismos, a menudo devuelven la vida del fotógrafo mucho más simple. Por la macrofotografía conseguiremos importantes informaciones averiguando el límite mínimo de enfoque, también cuando utilizaremos la macro de nuestro eventual zoom. Sabremos como regularnos con unos sujetos, conociendo en antelación la distancia mínima a que podemos retomar nuestras foto...si podemos "osar" acercarnos o si viceversa es mejor conformarse con una distancia mayor.

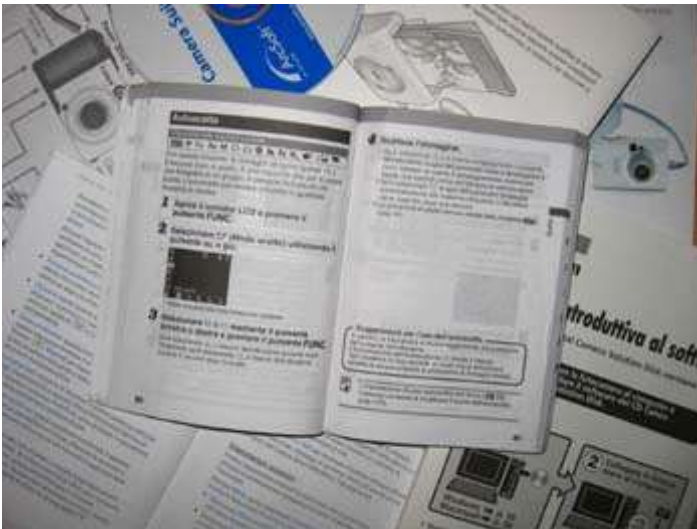


fig1. : el manual de empleo...es fundamental el conocimiento de las diferentes posibilidades que ofrece la instrumentación

Una vez comprendidas las potencialidades de nuestro aparato fotográfico, tenemos que pensar en que fotografiaremos salidos de casa.

Sea que estén a punto de hacer un viaje, sea que estén a punto de una salida macro, se documenten sobre los lugares que están a punto de visitar, tomáis conciencia, ante todo de las condiciones climáticas típicas del sitio donde irán; muchas veces a según del clima hará falta adquirir baterías de tipo diferente. Este, por ejemplo, es una de las cosas que siempre está ilustrada muy bien en el manual de vuestra cámara fotográfica.

fig. 2: a menudo las condiciones meteo particulares solicitan trucos consiguientes

Pensando en disparar fotos, se documenten sobre las zonas que visitarán, se infórmen si para poderlas visitar o hacer fotografiar hacen falta permisos especiales. Así, por ejemplo, puede pasar en algunas zonas naturalísticas protegidas.

Ya solamente mirando imágenes retomada en precedencia por otros se darán cuenta si podrán fotografiar normalmente, o bien si hace falta el empleo del flash, o todavía si es el caso de preguntar si necesitará usar un caballete.



Estas noticias se pueden encontrar fácilmente dentro de las guías turísticas, llamando por teléfono a las proloco, etcétera, las mejores guías turísticas a menudo contienen estas informaciones.

Claramente también en el web encontrarán preciosas noticias.



Otra valoración que hacer es ella sobre el tipo de película de llevar en viaje; normalmente junto a las películas con sensibilidad 100 iso sara' útil llevar películas de 400 iso. Diferente será el caso de los que poseen cámaras digitales, en efecto estas, por lo menos las de faja media, permiten la regulación del iso.

fig. 3: la planificación permite conseguir inspiraciones para fotos originales como estas "notas de color" sacada a un mercado íctico

La "planificación" os permitirá, pues, de retomar imágenes completamente originales y no aquellas "tipo" que podrán conseguir simplemente adquiriendo tarjetas postales.